

展示作品リスト

生誕185年

2026年3月1日(日) ~7月31日(金)

ルノワール展

4F

お客様へのお願い

- 展示室内は声が響きやすくなっております。他のお客様にご配慮いただきお静かにご鑑賞ください。
- 作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。
- 展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。
- リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。
- 作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。
- 写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- 会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
- お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
- 美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください。



生誕185年 ルノワール展

4階

(展示作品順)

作品名	制作年	支持体、技法
1 女性像（ジャンヌ・サマリー）	1877年	油彩、マククリーンセメント
2 鏡の中の婦人	1877年	油彩、マククリーンセメント
3 若い女性	1877年	油彩、カンヴァス
4 ピエール・ルノワールの肖像	1888-1890年頃	油彩、カンヴァス
5 鍋と果物	1890年頃	油彩、カンヴァス
6 恋人たち	1885年頃	サンギーヌ・白チョーク、紙
7 マルティエグ	1888年	油彩、カンヴァス
8 果物をもった横たわる裸婦	1888年頃	油彩、カンヴァス
9 水浴みの後	1890年頃	油彩、カンヴァス
10 婦人像	1892年	油彩、カンヴァス
11 少女の肖像	1895年	油彩、カンヴァス
12 風景(樹々)	1895年頃	油彩、カンヴァス
13 エッソワ風景	1894年頃	油彩、カンヴァス
14 風景	1895年頃	油彩、カンヴァス
15 チャペルのある風景	1899年	油彩、カンヴァス
16 イオカステ（ギリシア神話「オイディプス王」より）	1895年頃	油彩、カンヴァス
17 イオカステ（ギリシア神話「オイディプス王」より）	1895年頃	油彩、カンヴァス
18 オイディプス王（ギリシア神話「オイディプス王」より）	1895年頃	油彩、カンヴァス
19 イオカステ（ギリシア神話「オイディプス王」より）	1895年	油彩、カンヴァス
20 オイディプス王（ギリシア神話「オイディプス王」より）	1895年	油彩、カンヴァス
21 村の入り口	1900年頃	油彩、カンヴァス
22 陶器の聖母子像	1902年頃	油彩、カンヴァス
23 金髪の女性の胸像	1906-1908年	油彩、カンヴァス
24 絵を描くクロード・ルノワール	1906年	油彩、カンヴァス
25 クロードの肖像	1908年	油彩、カンヴァス
26 カーニュのラ・メゾン・ド・ラ・ポスト	1907年頃	油彩、カンヴァス
27 金髪の女性の胸像	1908年	油彩、カンヴァス

*N024《絵を描くクロード・ルノワール》は2026年3月19日~7月31日の展示となります。ご了承ください。

生誕185年

ルノワール展

展示作品リスト

2026年3月1日(日) ~ 7月31日(金)

3F

お客様へのお願い

- 展示室内は声が響きやすくなっております。他のお客様にご配慮いただきお静かにご鑑賞ください。
- 作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。
- 展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。
- リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。
- 作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。
- 写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- 会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
- お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
- 美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください。



生誕185年 ルノワール展

3階

(展示作品順)

作品名	制作年	支持体、技法
28 午後の風景	1910年頃	油彩、カンヴァス
29 カーニユ風景	1910年	油彩、カンヴァス
30 屋外で読書する女性	—	油彩、カンヴァス
31 風景	—	油彩、カンヴァス
32 風景	—	油彩、カンヴァス
33 砂糖壺	1911年頃	油彩、カンヴァス
34 西洋すもも	1916—1917年	油彩、カンヴァス
35 花瓶の花と女性	1915年頃	油彩、カンヴァス
36 噴水による浴女	1914年	油彩、カンヴァス
37 座るルーマニアの若い女性	1915年	油彩、カンヴァス
38 裸婦と花の習作	1915年頃	油彩、カンヴァス
39 緑の花瓶のバラ	1910年頃	油彩、カンヴァス
40 バラの花束	1910年頃	油彩、カンヴァス
41 アネモネ	1917年	油彩、カンヴァス
42 裸婦	1915年頃	油彩、カンヴァス
43 帽子で装うリディア	1917年	油彩、カンヴァス
44 麦わら帽子をかぶった少女	1917年	油彩、カンヴァス
45 ニースの旧市街を見下ろす窓辺の女性	1918年	油彩、カンヴァス
46 裸婦	1918年	油彩、カンヴァス
47 読書（赤とローズのブラウスを着た二人の女性）	1918年	油彩、カンヴァス
48 黄色いターバンの裸婦	1919年	油彩、カンヴァス
49 薔薇	1910-1912年	油彩、カンヴァス
50 果物と花のパネル	1912-1915年	油彩、カンヴァス
51 庭の婦人	—	油彩、カンヴァス

コレクション名作選

5F

お客様へのお願い

- 展示室内は声が響きやすくなっております。他のお客様にご配慮いただきお静かにご鑑賞ください。
○作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。
○展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。
○リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。
○作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。
○写真撮影はご遠慮ください。
○会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
○会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
○お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
○美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください。



【コレクション展】 コレクション名作選

5階

(展示作品順)

	作家名	生没年	作品名	制作年	支持体、技法
1	横山 大観	1868-1958	日本心神	1946年	紙本彩色
2	横山 大観	1868-1958	嵐山	1939年頃	絹本彩色
3	小林 古径	1883-1957	琴	1929年	紙本彩色
4	横山 大観	1868-1958	紅梅	1919年	絹本彩色
5	横山 大観	1868-1958	讚春	1951年	絹本彩色
6	前田 青邨	1885-1977	獅子舞	—	紙本墨画淡彩
7	前田 青邨	1885-1977	出陣	—	絹本墨画淡彩
8	上村 松園	1875-1949	美人観書	1941年頃	絹本彩色
9	川合 玉堂	1873-1957	柳溪洗馬	—	絹本彩色
10	川合 玉堂	1873-1957	急流	—	絹本彩色
11	杉山 寧	1909-1993	光（こう）	—	麻布彩色
12	杉山 寧	1909-1993	晏（あん）	1972年頃	麻布彩色
13	福田 平八郎	1892-1974	鯉	—	紙本彩色
14	東山 魁夷	1908-1999	爽晨(そうしん)	1957-1962年	絹本彩色
15	東山 魁夷	1908-1999	青峡	1956年	絹本彩色
16	小磯 良平	1903-1988	休息するバレリーナ	1935年	油彩、カンヴァス
17	佐伯 祐三	1898-1928	オプセルヴァトワール附近	1927年	油彩、カンヴァス
18	岡 鹿之助	1898-1978	波止場	1954年	油彩、カンヴァス
19	黒田 清輝	1866-1924	夏(野遊び)	1892年	油彩、板に貼ったカンヴァス
20	黒田 清輝	1866-1924	夏木立	1894年	油彩、カンヴァス
21	山口 長男	1902-1983	作品	1955年	油彩、合板
22	坂本 繁二郎	1882-1969	放牧二馬	1935年	油彩、板
23		中国 唐時代	三彩鎮墓獸	中国 唐時代	
24		中国 唐時代	三彩鎮墓獸	中国 唐時代	
25		中国 唐時代	三彩駱駝	中国 唐時代	
26		中国 唐時代	三彩騎馬美人	中国 唐時代	
27		中国 唐時代	三彩騎馬美人	中国 唐時代	
28	坂本 繁二郎	1882-1969	人参畑	1914年	油彩、カンヴァス