

## お客様へのお願い

- 展示室内は声が響きやすくなっております。他のお客様にご配慮いただきお静かにご鑑賞ください。  
○作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。  
○展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。  
○リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。  
○作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。  
○写真撮影はご遠慮ください。  
○会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。  
○会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。  
○お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。  
○美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください。



## 山王美術館コレクションでつづる エコール・ド・パリ展

4階

(展示作品順)

作家名	生没年	作品名	制作年	支持体、技法
1 マリー・ローランサン	1883-1956	ピンクの花で装うマノーラ	1925年	油彩、カンヴァス
2 マリー・ローランサン	1883-1956	愛犬と共に	1927年頃	油彩、カンヴァス
3 マリー・ローランサン	1883-1956	少女たち	1929年	油彩、カンヴァス
4 マリー・ローランサン	1883-1956	道化師たち	1929年	油彩、カンヴァス
5 マリー・ローランサン	1883-1956	チューリップを抱く王冠の娘	—	油彩、カンヴァス
6 マリー・ローランサン	1883-1956	踊り子	1937年	油彩、カンヴァス
7 マリー・ローランサン	1883-1956	少女と犬	—	水彩、紙
8 マリー・ローランサン	1883-1956	真珠で装うエヴァリン	1936年	油彩、カンヴァス
9 モーリス・ユトリロ	1883-1955	サン＝リュスティック通り（モンマルトル）	1919年頃	油彩、カンヴァス
10 モーリス・ユトリロ	1883-1955	雪のサン＝リュスティック通り（冬のサクレクール）	1940年頃	油彩、カンヴァス
11 アメデオ・モディリアーニ	1884-1920	ほくろのある女性	1906-1907年頃	油彩、カンヴァス
12 ジュール・パスキン	1885-1930	コートのマリネット	1927年	油彩、カンヴァス
13 ジュール・パスキン	1885-1930	横たわる裸婦	1929年	油彩、カンヴァス
14 藤田 嗣治	1886-1968	公園	1917年	油彩、カンヴァス
15 藤田 嗣治	1886-1968	静物	1919年頃	油彩、カンヴァス
16 藤田 嗣治	1886-1968	横たわる裸婦	1927年	油彩、カンヴァス
17 藤田 嗣治	1886-1968	椅子に座る婦人像（マルト・バデール）	1925年	油彩、カンヴァス
18 藤田 嗣治	1886-1968	二人の女性と船員	1932年	油彩、カンヴァス
19 藤田 嗣治	1886-1968	天使	1935年頃	油彩、カンヴァス
20 藤田 嗣治	1886-1968	ダイアナ(月の女神)	1948年	油彩、カンヴァス
21 藤田 嗣治	1886-1968	花	1963年	油彩、カンヴァス
22 モイーズ・キスリング	1891-1953	路上の女性	1916年	油彩、カンヴァス
23 モイーズ・キスリング	1891-1953	休息する少女	1927年	油彩、カンヴァス
24 モイーズ・キスリング	1891-1953	ドリー	1933年	油彩、カンヴァス
25 モイーズ・キスリング	1891-1953	二人の少女	1941年	油彩、カンヴァス
26 モイーズ・キスリング	1891-1953	庭園の裸婦	1947年	油彩、カンヴァス
27 モイーズ・キスリング	1891-1953	ミモザとパンジー	1937年	油彩、カンヴァス

(展示作品順)

	作家名	生没年	作品名	制作年	支持体、技法
1	横山 大観	1868-1958	東海乃曙	1942年頃	絹本彩色
2	横山 大観	1868-1958	不二靈峰	1905年	絹本彩色
3	横山 大観	1868-1958	鳳凰竹	1919年	絹本彩色
4	横山 大観	1868-1958	煙寺晚鐘図	1929年	紙本墨画
5	横山 大観	1868-1958	嵐山	1939年頃	絹本彩色
6	川合 玉堂	1873-1957	急流	—	絹本彩色
7	川合 玉堂	1873-1957	柳溪洗馬	—	絹本彩色
8	橋本 関雪	1883-1945	田家夏夕図	1935年頃	絹本彩色
9	橋本 関雪	1883-1945	進馬の図	—	絹本彩色
10	前田 青邨	1885-1977	紅白梅	—	紙本彩色
11	前田 青邨	1885-1977	出陣	—	絹本墨画淡彩
12	東山 魁夷	1908-1999	冬映	1992年	紙本彩色
13	東山 魁夷	1908-1999	夕月	1947年	絹本彩色
14	東山 魁夷	1908-1999	夕紅	1950年	紙本彩色
15	東山 魁夷	1908-1999	黄映	1960年	紙本彩色
16	堂本 印象	1891-1975	さざなみ	1970年頃	紙本彩色
17	堂本 印象	1891-1975	晴風江を渡る	1970年頃	紙本彩色
18	堂本 印象	1891-1975	水郷初夏	1970年頃	紙本彩色
19	杉山 寧	1909-1993	雍	1956年	紙本彩色
20	杉山 寧	1909-1993	娥	1963年	麻布彩色
21	片岡 球子	1905-2008	面構十三人衆内 清長	1978年	紙本彩色
22	片岡 球子	1905-2008	花咲く富士	1985年	紙本彩色
23	片岡 球子	1905-2008	暑寒別岳遠望	1973年頃	紙本彩色
24	片岡 球子	1905-2008	富士 やまほうしの咲く頃	—	紙本彩色
25	川端 龍子	1885-1966	花王図	—	絹本彩色
26	棟方 志功	1903-1975	青天抄板画冊 (14) 「青天(せいてん)の柵」	—	木版、紙、裏彩色
27	棟方 志功	1903-1975	青天抄板画冊 (8) 「母雛の柵」	—	木版、紙、裏彩色
28	棟方 志功	1903-1975	青天抄板画冊 (17) 「大鯉(おおごい)の柵」	—	木版、紙、裏彩色
29	棟方 志功	1903-1975	青天抄板画冊 (29) 「鹿火屋守(かびやもり)の柵」	—	木版、紙、裏彩色
30	棟方 志功	1903-1975	青天抄板画冊 (35) 「鳥黙(ちょうもく)の柵」	—	木版、紙、裏彩色
31	棟方 志功	1903-1975	釈迦十大弟子 迦旃延(かせんねん)の柵	—	木版、紙

(展示作品順)

	作家名	生没年	作品名	制作年	支持体、技法
1	梅原 龍三郎	1888-1986	修善寺	1927年	油彩、カンヴァス
2	梅原 龍三郎	1888-1986	金櫻山	1936年	油彩、カンヴァス
3	梅原 龍三郎	1888-1986	ブロンズと牡丹	—	油彩、カンヴァス
4	安井 曾太郎	1888-1955	横たわる裸婦	1912年	油彩、カンヴァス
5	安井 曾太郎	1888-1955	婦人像	1943-1946年	油彩、カンヴァス
6	金山 平三	1883-1964	神戸風景	—	油彩、カンヴァス
7	金山 平三	1883-1964	淋しき油戸	1957年	油彩、カンヴァス
8	金山 平三	1883-1964	樹林紅葉	—	油彩、カンヴァス
9	金山 平三	1883-1964	花	1926年頃	油彩、カンヴァス
10	金山 平三	1883-1964	ダリヤ	—	油彩、カンヴァス
11	小出 檣重	1887-1931	窓	1922年	油彩、カンヴァス
12	坂本 繁二郎	1882-1969	人参畑	1914年	油彩、カンヴァス
13	岡 鹿之助	1898-1978	波止場	1954年	油彩、カンヴァス
14	岡 鹿之助	1898-1978	村莊	1957年	油彩、カンヴァス
15	向井 潤吉	1901-1995	陣馬街道冬日	—	油彩、カンヴァス
16	向井 潤吉	1901-1995	武蔵野（冬に入る）	—	油彩、カンヴァス
17	向井 潤吉	1901-1995	白い道	—	油彩、カンヴァス
18	佐伯 祐三	1898-1928	セーヌ河	1924年	油彩、板
19	佐伯 祐三	1898-1928	パリの街角	1925年	油彩、カンヴァス
20	佐伯 祐三	1898-1928	オブセルヴァトワール附近	1927年	油彩、カンヴァス
21	荻須 高德	1901-1986	広告のある風景	1933年	油彩、カンヴァス
22	荻須 高德	1901-1986	パリの風景	1950-1955年	油彩、カンヴァス
23	山口 長男	1902-1983	作品	1955年	油彩、合板
24	小磯 良平	1903-1988	休息するバレリーナ	1935年	油彩、カンヴァス
25	小磯 良平	1903-1988	婦人像	—	油彩、カンヴァス
26	小磯 良平	1903-1988	婦人像	1980年代	油彩、カンヴァス
27	小磯 良平	1903-1988	西洋人形	1970年	油彩、カンヴァス
28	小磯 良平	1903-1988	西洋人形	1975年	油彩、カンヴァス
29	小磯 良平	1903-1988	西洋人形	1976年	油彩、カンヴァス