

コレクションでつづる

横山大観・梅原龍三郎展

展示作品リスト

9月1日(金) ~ 2024年1月29日(月)

お客様へのお願い

- 会場内での会話は、お控えくださいますようお願いいたします。
- 作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。
- 展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。
- リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。
- 作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。
- 写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- 会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
- お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
- 美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください。



第一会場 | 横山大観

5階

(展示作品順)

	作家名	生没年	作品名	制作年	支持体、技法	図録掲載作品
1	横山 大観	1868-1958	布袋	1904年頃	絹本彩色	○
2	横山 大観	1868-1958	不二霊峰	1905年	絹本彩色	○
3	横山 大観	1868-1958	帰帆	1909年	絹本金地墨画淡彩	
4	横山 大観	1868-1958	嵐山	1939年頃	絹本彩色	
5	横山 大観	1868-1958	三保乃不二	1942年	紙本彩色	
6	横山 大観	1868-1958	三保乃不二	1948-1951年頃	絹本彩色	
7	横山 大観	1868-1958	日本心神	1946年	紙本彩色	○
8	横山 大観	1868-1958	三保の霊峰	1949年	絹本彩色	
9	横山 大観	1868-1958	不二霊峰	1937年頃	絹本彩色	
10	横山 大観	1868-1958	東海乃曙	1942年頃	絹本彩色	
11	横山 大観	1868-1958	讃春	1951年	絹本彩色	○
12	横山 大観	1868-1958	白砂青松	1939年	絹本彩色	
13	横山 大観	1868-1958	海暎	1952年	絹本彩色	
14	横山 大観	1868-1958	白砂青松	1955年	絹本彩色	
15	横山 大観	1868-1958	竹林	1948年頃	絹本墨画	
16	横山 大観	1868-1958	仲秋名月	1954年頃	絹本墨画淡彩	
17	横山 大観	1868-1958	東山	1932-1935年頃	絹本墨画	○
18	横山 大観	1868-1958	曙色	1952年	紙本墨画	
	横山 大観	1868-1958	四季山水(春) / 四幅対	—	絹本金地彩色	
	横山 大観	1868-1958	四季山水(夏) / 四幅対	—	絹本金地墨画淡彩	
19	横山 大観	1868-1958	四季山水(秋) / 四幅対	—	絹本金地彩色	
	横山 大観	1868-1958	四季山水(冬) / 四幅対	—	絹本金地彩色	
20	横山 大観	1868-1958	寒山幽香	1951-1952年頃	絹本墨画	

(展示作品順)

	作家名	生没年	作品名	制作年	支持体、技法	図録掲載作品
1	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭の婦人	—	油彩、カンヴァス	
2	梅原 龍三郎	1888-1986	中禅寺湖畔	1923-1925年	油彩、カンヴァス	
3	梅原 龍三郎	1888-1986	裸婦結髪図	1930年	水彩、紙	
4	梅原 龍三郎	1888-1986	修善寺	1927年	油彩、カンヴァス	○
5	梅原 龍三郎	1888-1986	金櫻山	1936年	油彩、カンヴァス	○
6	梅原 龍三郎	1888-1986	六朝石佛釋迦傳圖	1943年	油彩・岩絵具、紙	
7	梅原 龍三郎	1888-1986	薔薇	—	油彩、カンヴァス	
8	梅原 龍三郎	1888-1986	唐俑美人像	1950年頃	デトランプ、紙	○
9	梅原 龍三郎	1888-1986	軽井沢風景	1951-1952年	油彩、紙	○
10	梅原 龍三郎	1888-1986	富士山図	1961年	水彩、紙	
11	梅原 龍三郎	1888-1986	松と富士山	1955年	デトランプ、紙	
12	梅原 龍三郎	1888-1986	カンヌ暮色	1959年	油彩、カンヴァス	
13	梅原 龍三郎	1888-1986	薔薇図	1966年	油彩、カンヴァス	
14	梅原 龍三郎	1888-1986	薔薇 ペルシャ壺	1941年	油彩 岩絵具、紙	
15	梅原 龍三郎	1888-1986	椿	—	油彩、カンヴァス	
16	梅原 龍三郎	1888-1986	牡丹	1932年	油彩、カンヴァス	
17	梅原 龍三郎	1888-1986	ブロンズと牡丹	—	油彩、カンヴァス	
18	梅原 龍三郎	1888-1986	牡丹黒天目壺	—	油彩、カンヴァス	
19	梅原 龍三郎	1888-1986	籠果物	—	油彩 岩絵具、紙	
20	梅原 龍三郎	1888-1986	薔薇図	—	油彩・デトランプ、絹	
21	梅原 龍三郎	1888-1986	裸婦	1970年	—	
22	梅原 龍三郎	1888-1986	牡丹	1932年	油彩、紙	
23	梅原 龍三郎	1888-1986	牡丹図	1964年	油彩、カンヴァス	
24	梅原 龍三郎	1888-1986	薔薇図	1944年	油彩・岩絵具、紙	

お客様へのお願い

- 会場内での会話は、お控えくださいますようお願いいたします。
- 作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。
- 展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。
- リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。
- 作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。
- 写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- 会場内のご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
- お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
- 美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください。



常設展 山王美術館 | 2023年秋・冬コレクション

3階

(展示作品順)

作家名	生没年	作品名	制作年	支持体、技法	図録掲載作品
1 黒田 清輝	1866-1924	月	1903年	油彩、板	
2 黒田 清輝	1866-1924	雪の庭	1906年	油彩、板	
3 黒田 清輝	1866-1924	海辺六景（湘南風景）	1898年	油彩、板	
4 黒田 清輝	1866-1924	虹	1903年	油彩、板	
5 黒田 清輝	1866-1924	夏(野遊び)	1892年	油彩、板に貼ったカンヴァス	○
6 黒田 清輝	1866-1924	夏木立	1894年	油彩、カンヴァス	
7 金山 平三	1883-1964	岸辺	1936-1941年頃	油彩、カンヴァス	
8 金山 平三	1883-1964	樹林紅葉	—	油彩、カンヴァス	
9 金山 平三	1883-1964	花	1926年頃	油彩、カンヴァス	○
10 小磯 良平	1903-1988	静物（花）	1933年	油彩、カンヴァス	○
11 小磯 良平	1903-1988	婦人像	1974年	油彩、カンヴァス	○
12 小磯 良平	1903-1988	赤い帽子（窓ぎわ）	1981年頃	油彩、カンヴァス	
13 小磯 良平	1903-1988	西洋人形	1976年	油彩、カンヴァス	
14 小磯 良平	1903-1988	三人の女	1971年	油彩、カンヴァス	○
15 小磯 良平	1903-1988	アトリエにて	1972年	油彩、カンヴァス	
16 小磯 良平	1903-1988	舞妓	1958年	油彩、カンヴァス	
17 小磯 良平	1903-1988	逆光（婦人像）	1939年	油彩、カンヴァス	
18 小磯 良平	1903-1988	食卓にて	1976年	油彩、カンヴァス	
19 ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	裸婦と花の習作	1915年頃	油彩、カンヴァス	
20 ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	裸婦	1918年	油彩、カンヴァス	○
21 ピエール・ボナール	1867-1947	輪まわしと子どもたち	1900年	油彩、カンヴァス	○
22 ピエール・ボナール	1867-1947	サボテンと子どもと花咲くア	1942年頃	油彩、カンヴァス	
23 ピエール・ボナール	1867-1947	農家	1912年	油彩、カンヴァス	
24 安井 曾太郎	1888-1955	娘	1905年	素描、紙	
25 安井 曾太郎	1888-1955	婦人像	1943-1946年	油彩、カンヴァス	
作家名	生没年	作品名	制作年		図録掲載作品
A 平櫛 田中	1872-1979	指月(布袋)	1956年		
B 平櫛 田中	1872-1979	蕉翁像	1948年		
C 平櫛 田中	1872-1979	尋牛	1949年		○
D 平櫛 田中	1872-1979	仙桃東方朔	1961年		○
E 平櫛 田中	1872-1979	福聚大黒天尊像	1967年		
F 平櫛 田中	1872-1979	福聚大黒天尊像	1953年		

