

お客様へのお願い

- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスク着用のうえ会場内での会話はお控えください。
- 作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。
- 展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。
- リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。
- 作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。
- 写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- 会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
- お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
- 美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください

第一章 | 新たなる表現を求めて 近代日本画

5階 展示室1

(展示作品順)

	作家名	生没年	作品名	制作年
1	上村 松園	1875-1949	献燈	1944年
2	上村 松園	1875-1949	美人納涼図	1916-1926年頃
3	小林 古径	1883-1957	琴	1929年
4	上村 松園	1875-1949	よそおひ	1949年
5	横山 大観	1868-1958	東山	1932-1935年頃
6	横山 大観	1868-1958	讃春	1951年
7	横山 大観	1868-1958	日本心神	1946年
8	川合 玉堂	1873-1957	柳溪洗馬	—
9	川合 玉堂	1873-1957	急流	—
10	前田 青邨	1885-1977	出陣	—
11	前田 青邨	1885-1977	山鳥	—
12	前田 青邨	1885-1977	紅白梅	—
13	川端 龍子	1885-1966	花王図	—
14	伊東 深水	1898-1972	物思う頃	—
15	伊東 深水	1898-1972	菊	1966年頃
16	伊東 深水	1898-1972	羽子の音	—
17	東山 魁夷	1908-1999	夕月	1947年
18	東山 魁夷	1908-1999	青峡	1956年
19	杉山 寧	1909-1993	晞(き)	1974年
20	杉山 寧	1909-1993	曇(あん)	1972年頃
21	杉山 寧	1909-1993	富貴華	—
22	加山 又造	1927-2004	牡丹	—
23	堂本 印象	1891-1975	山峡清韻	1960年頃
24	橋本 関雪	1883-1945	田家夏夕図	1935年頃
A	韓国		粉青印花文酒瓶	朝鮮時代
B	韓国		粉青唐草文酒瓶	朝鮮時代
C	中国		緑彩竜文壺	清時代
D	中国		三彩鎮墓獸	唐時代
E	中国		三彩騎馬美人	唐時代
F	中国		白磁龍耳花生	9-13世紀
G	中国		青磁魚耳花生	13-14世紀
H	中国		河南天目壺	宋時代

第二章 | フランス近代絵画の潮流

4階 展示室2

(展示作品順)

	作家名	生没年	作品名	制作年
1	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー	1796-1875	ロニー＝シュル＝セーヌ、牧草地の牛と牛飼い	1841年
2	ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	鶏に餌をやる女	1851-1853年
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	森辺の小川	1865年
4	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー	1796-1875	湖畔の大きな樹木(ヴィル・ダヴレー)	1870年頃
5	アルフレッド・シスレー	1839-1899	サン＝マメスのマロニエの木	1880年
6	アルフレッド・シスレー	1839-1899	登り道	1875年
7	アルフレッド・シスレー	1839-1899	サン＝マメスの堰堤のある風景	1885年
8	ピエール＝オーギュスト＝ルノワール	1841-1919	チャペルのある風景	1899年
9	ピエール＝オーギュスト＝ルノワール	1841-1919	鏡の中の婦人	1877年
10	ピエール＝オーギュスト＝ルノワール	1841-1919	果物をもった横たわる裸婦	1888年頃
11	ピエール＝オーギュスト＝ルノワール	1841-1919	裸婦	1918年
12	クロード・モネ	1840-1926	オシュデ家の四人の子どもたち (ジャック、シュザンヌ、ブランシュ、ジェルメーヌ)	1880年代初頭
13	エドガー・ドガ	1834-1917	髪を調整するダンサー	1900年頃

	作家名	生没年	作品名	制作年
14	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	1864-1901	タピエ嬢	1882年
15	オディロン・ルドン	1840-1916	アポロンの二輪車と大蛇	1905年
16	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	マルヌ川のヨット	1908年頃
17	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	すいかのある静物	1909年頃
18	ラウル・デュフィ	1877-1953	裸婦立像	1928年
19	ピエール・ボナール	1867-1947	クリシー大通り	1900年
20	ピエール・ボナール	1867-1947	マルト・ボナールと愛犬「ブラック」	1906年
21	ピエール・ボナール	1867-1947	輪まわしと子どもたち	1900年
22	ピエール・ボナール	1867-1947	脱衣の女性	1930年頃
23	モイーズ・キスリング	1891-1953	二人の少女	1941年
24	モイーズ・キスリング	1891-1953	ミモザとパンジー	1937年
25	フェルナン・レジェ	1881-1955	井戸の縁石	1949年
26	モーリス・ユトリロ	1883-1955	雪のサン＝リュスティック通り（冬のサクレクール）	1940年頃
27	ジュール・パスキン	1885-1930	横たわる裸婦	1929年
28	藤田 嗣治	1886-1968	花	1963年
29	藤田 嗣治	1886-1968	家馬車の前のジブシー娘	1956年
30	マリー・ローランサン	1883-1956	道化師たち	1929年
31	マリー・ローランサン	1883-1956	少女たち	1929年

第三章 | 日本近代洋画の成立をめざして

3階 展示室3

(展示作品順)

	作家名	生没年	作品名	制作年
1	安井 曾太郎	1888-1955	婦人像	1943-1946年
2	金山 平三	1883-1964	春霞	1940年頃
3	黒田 清輝	1866-1924	夏(野遊び)	1892年
4	金山 平三	1883-1964	花	1926年頃
5	岸田 劉生	1891-1929	お手玉	1924年頃
6	岸田 劉生	1891-1929	麗子肖像	1920年
7	梅原 龍三郎	1888-1986	裸婦結髪図	1930年
8	梅原 龍三郎	1888-1986	軽井沢風景	1951-1952年
9	梅原 龍三郎	1888-1986	唐俑美人像	1950年頃
10	梅原 龍三郎	1888-1986	金櫻山	1936年
11	佐伯 祐三	1898-1928	アネモネ	1925年
12	佐伯 祐三	1898-1928	パリの街角	1925年
13	佐伯 祐三	1898-1928	オブセルヴァトワール附近	1927年
14	佐伯 祐三	1898-1928	滞船	1926年頃
15	荻須 高德	1901-1986	馬車のある風景	1929年
16	荻須 高德	1901-1986	広告のある風景	1933年
17	小磯 良平	1903-1988	休息するバレリーナ	1935年
18	小磯 良平	1903-1988	三人の女	1971年
19	小磯 良平	1903-1988	室内	1958年
20	小磯 良平	1903-1988	静物(花)	1933年
21	小出 檜重	1887-1931	窓	1922年
22	岡 鹿之助	1898-1978	たちばなし	1954年
23	坂本 繁二郎	1882-1969	人參畑	1914年
A	板谷 波山	1872-1963	葆光彩磁葡萄文香炉	—
B	板谷 波山	1872-1963	蛋壳磁香炉	—
C	富本 憲吉	1886-1963	色絵陶箱	1937年
D	富本 憲吉	1886-1963	色絵角瓶	1951年
E	河井 寛次郎	1890-1966	三色打薬手壺	—
F	河井 寛次郎	1890-1966	辰砂扁壺	—
G	平櫛 田中	1872-1979	尋牛	1949年
H	平櫛 田中	1872-1979	仙桃東方朔	1961年

ロビー

	作家名	生没年	作品名	制作年
1	アリスティド・マイヨール	1861-1944	マリー	1925年
2	オーギュスト・ロダン	1840-1917	化粧するヴィーナス	1888年
3	アントワーヌ・ブールデル	1861-1929	眼をひらくベートーヴェン	1902年
4	小磯 良平	1903-1988	舞台衣装	1983年
5	ジャン・ジャンセン	1920-2013	ざくろのある静物	1962年



山王美術館

SANNO ART MUSEUM